

DAS FOTO GRAFISCHE DISPOSITIV

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG | JOHANNES-SELENKA-PLATZ 1 | D-38118 BRAUNSCHWEIG

Yvonne Bialek | Vita

Studium der Kunstwissenschaft und Germanistik an der Kunsthochschule und Universität Kassel, hilfswissenschaftliche Mitarbeit im Bereich Ästhetik und Kunsttheorie, Masterarbeit zum Werk von Francesca Woodman. Mitarbeit an zahlreichen internationalen Ausstellungen und Institutionen: Research Intern am Curatorial Department der Dia Art Foundation (New York), Volontärin und Assistentin bei der documenta 12 (Kassel) und kuratorische Assistenz an der GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst (Bremen). Zahlreiche Veröffentlichungen und kuratierte Ausstellungsprojekte zur zeitgenössischen Kunst. Seit Oktober 2013 Promotionsstipendiatin am DFG-Graduiertenkolleg „Das fotografische Dispositiv“ in Vorbereitung einer Dissertation über „Ausstellungsfotografie als Genre zwischen Dokumentation und Inszenierung“ an der HBK Braunschweig und Lehrbeauftragte für Theorie im Fachbereich Integriertes Design an der HfK Bremen.

Kontakt:
y.bialek@hbk-bs.de

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Braunschweig University of Art

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

