

DAS FOTO GRAFISCHE DISPOSITIV

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG | JOHANNES-SELENKA-PLATZ 1 | D-38118 BRAUNSCHWEIG

Philipp Sack | Vita

Philipp Sack hat von 2005 bis 2011 in Heidelberg, Lyon und Paris ein Studium der Kunstgeschichte, der Museumswissenschaften sowie der Mittleren und Neueren Geschichte absolviert. In seiner 2009 verfassten Masterarbeit unterzieht er den Gebrauch der Fotografie durch den schwedischen Möbelkonzern IKEA einer praxeologischen wie bildontologischen Analyse, während er in seiner 2011 fertig gestellten Magisterarbeit [<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/1673/>] eine Untersuchung zur Genealogie des White Cube unternimmt. Seit 2007 ist Philipp Sack als freier Kunsthistoriker und Kunstvermittler für verschiedene Institutionen tätig, und nimmt Lehraufträge zum Thema Vermittlung an verschiedenen Hochschulen wahr.

Kontakt:
philipp@fort-da.eu

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Braunschweig University of Art

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

