

DAS FOTO GRAFISCHE DISPOSITIV

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG | JOHANNES-SELENKA-PLATZ 1 | D-38118 BRAUNSCHWEIG

Mareike Herbstreit | Vita

Mareike Herbstreit hat Kunstwissenschaft, Philosophie und Soziologie studiert und 2006 mit einer Magisterarbeit zum Thema *Die Darstellung von Gewalt in den Arbeiten Paul McCarthys* abgeschlossen. 2008 bis 2013 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstwissenschaft der HBK Braunschweig.

Sie hat Lehraufträge u.a. zu Themen der Partizipation und Aktion in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts durchgeführt und Publikations- und Ausstellungsprojekte geleitet.

Publikationen (Auswahl):

Kunst aus Los Angeles der 60er bis 90er Jahre. Kunstverein Braunschweig, in: Kunstforum International, Bd. 184, 2007, S. 312–314;

Zwischen den Bildern, in: Hanna Nitsch. Der kurz andauernde Genuss der Erdbeere. Ausst.Kat. Schloss Bad Arolsen 2011, S. 8–10;

Jetzt? Später? Oder ist es schon vorbei? Zu Ort und Zeit der Performancekunst, in: Here and There – Now and Then, Ausst.Kat. zum gleichnamigen Performanceabend hg. von Mareike Herbstreit, Burkhard Krüger, HBK Braunschweig 2012, o.p..

Kontakt:
ma.herbstreit@hbk-bs.de

