

# DAS FOTO GRAFISCHE DISPOSITIV

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG | JOHANNES-SELENKA-PLATZ 1 | D-38118 BRAUNSCHWEIG

## Christian Schulz | Vita

- 2016 Promotionsstipendiat im DFG-Graduiertenkolleg „Das fotografische Dispositiv“ an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2015/2016 Mitglied des DFG-Graduiertenkollegs „Materialität und Produktion“ an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- 2012-2015 Studentische Hilfskraft und Tutor am Germanistischen Seminar der Universität Siegen
- 2012-2015 Masterstudium Medienkultur und Literaturwissenschaft an der Universität Siegen
- 2008-2012 Bachelorstudium Literatur, Kultur und Medien sowie Geschichte an der Universität Siegen

## Publikationen

„Selfie-Betrachtungen“ – Rezension zu Alain Bieber (Hg.): *Ego Update – Die Zukunft der digitalen Identität*, in: Pop-Zeitschrift, hg. v. Thomas Hecken et al., 2016, <http://www.pop-zeitschrift.de/2016/01/16/selfie-betrachtungen-rezension-zu-alain-bieber-hg-ego-update-die-zukunft-der-digitalen-identitaetvon-christian-schulz15-1-2016/>

„Selbstoptimierung durch Selfies oder Selfies durch Selbstoptimierung? Gespräch mit Alain Bieber“, im Blog des DFG-Graduiertenkollegs 1678 „Materialität und Produktion“, 2016, <http://grk1678.hypotheses.org/871>

„Das Alltagsphänomen Selfie und die Auflösung ‚klassischer‘ Dichotomien“ – Rezension zu Pia Müller-Tamm, Dorit Schäfer (Hg.): *Ich bin hier! Von Rembrandt zum Selfie*, Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, im Blog des DFG-Graduiertenkollegs 1678 „Materialität und Produktion“, 2015, <http://grk1678.hypotheses.org/794>

## Vorträge

Vortrag im Rahmen des DGPh-Symposiums *Was wir in/an den sozialen Medien finden*, organisiert von Susanne Holschbach und Stefanie Diekmann, Museum für Fotografie Berlin, am 8. Oktober 2017 geplant.

„Mobile Foto-Filter - eine digital prozessierte Schicht auf (fast) allem“, Vortrag im Rahmen des Panels *Fotografische Dispositive - Zugänge und Grenzüberschreitungen* (zusammen mit Jasmin Kathöfer, Beate Pittnauer, Katrin Deja & Dörthe Wilke-Kempf), Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2017, Friedrich-Alexander-Universität Nürnberg-Erlangen, am 6. Oktober 2017 geplant.

„Grenzüberschreitungen des fotografischen Dispositivs“, Panel zusammen mit Jasmin Kathöfer, Katrin Deja und Beate Pittnauer, 30. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium, Universität Hamburg am 8. März 2017.

„Ein Selfie kommt selten allein – medienkulturwissenschaftliche Perspektiven zu einem Alltagsphänomen“, Symposium: *#ich – Das Selfie in der gegenwärtigen Bildkultur*, organisiert von Lars Blunck und Matthias Dachwald in der Kunsthalle Nürnberg am 8. Dezember 2016.

„Selfies- kleine Ichs in relationalen Gefügen“, Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Freie Universität Berlin am 29. September 2016.

„Selfies – kleine Ichs zwischen Subjekt und Objekt“, Workshop *Konstellationen des Kleinen*, organisiert von Sabiene Autsch und Jens Birkmeyer, Universität Paderborn am 25. Juni 2016.